CATALOGUE

D'UNE JOLIE COLLECTION

D'ÉTUDES PEINTES

D'APRÈS NATURE,

PAR M. LÉON FLEURY,

PEINTRE PAYSAGISTE,

DONT LA VENTE AURA LIEU

Les lundi 22 et mardi 23 avril 1844, à une heure précise,

HOTEL DE VENTES,

RUE DES JEUNEURS, N. 16,

SALLE N. 2,

Par le ministère de Me RIDEL, Commissaire-Priseur, rue Saint-Honoré, 335,

Assisté de M. SCHROTH, Appréciateur, rue de l'Éperon, 6,

Chez lesquels se distribue le présent catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le dimanche 21 avril 1844, de midi à cinq heures.

PARIS.

IMPRIMERIE ET LITHOGRAPHIE DE MAULDE ET RENOU,
Rue Bailleul, 9 et 11, près du Louvre.

1844 2709

1847

Le talent si plein de vérité de M. Léon Fleury nous dispense d'entrer dans des détails sur chacune des études que nous exposons à la curiosité de MM. les amateurs; nous nous sommes donc contentés de désigner les sites et les localités où ces études ont été faites, et parmi lesquelles il en est un bon nombre qui peuvent être considérées comme des tableaux faits d'après nature. Nous espérons donc que MM. les amateurs saisiront avec empressement cette occasion de se rendre possesseurs de ces jolies productions, toujours si rares à se procurer, parce qu'elles sont la base des travaux des artistes qui les font, et l'auteur ne s'en séparerait pas s'il n'avait l'intention de faire de nouveaux voyages pour se procurer de nouveaux sites.

Les acquéreurs paieront, en sus des adjudications, cinq pour cent applicables aux frais.

DÉSIGNATION

DES OBJETS.

ITALIE.

ÉTUDES PEINTES DE M. LÉON FLEURY.

1. Vue prise à Rome dans le Campo Vaccino.
2. Vue du Ponte Rotto, sur le Tibre, à Rome.
3. Vue de Santo Gregorio, près Tivoli.
4. Vue prise à Capri, près Naples.
5. Vue du château de l'OEuf, Naples.
6. Femme de Frascati, près Rome.
7. Paysan des environs de Rome.
8. Vue du Capitole et de l'église Ara di Celi.
9. Vue de la ville de Nice, prise de la Villa Arson.
10. Vue du château de l'OEuf et du quai Santa Lucia.
11. Vue du Vésuve et du Môle de Naples.
12. Vue de la ville de Nice, prise de la route de Gènes.
13. Vue du couvent de Saint-Barthélemy, près Nice.
14. Vue de la ville de Nice et du couvent Saint-Barthélemy.
15. Vue d'une fontaine près Saint Gregorio, Italie.
16. Vue du village de Marino, Italie.
17. Vue du palais de la reine Jeanne, Naples.
18. Vue d'une maison de paysan et de la ville de Nice.

19. Vue d'un couvent, près Nice.
20. Vue du phare de Ripa-Granda, à Rome.
21. Vue de la campagne de Nice et des montagnes de France.
22. Vue d'une treille dans la Villa Arson, Nice.
23. Vue du Golfe de Naples, prise de l'ile d'Ischia.
24. Vue de la campagne de Rome.
25. Vue du Forum, à Pompéia, Naples.
26. Étude de Brigand.
27. Vue des bords du Tibre, promenade du Poussin.
28. Vue sur le bord de la mer, à Naples.
29. Vue d'un intérieur de cour, à Naples.
30. Vue du Vésuve, prise de Mergellina.
31. Vue du château et de la ville de Mentan, principauté de Monaco.
32. Vue d'une entrée de jardin, à Nice.
33. Vue de la ville de Menton, principauté de Monaco.
34. Vue prise dans les environs de Nice.
35. Vue de la ville de Capri, près Naples.
36. Vue prise dans les environs de Nice.
37. Étude de Rochers sur le bord de la mer à Nice.
38. Vue de la marine de Capri, près Naples.
39. Vue prise à Castel Saint-Élie, près Civita Castellane.
40. Vue des bords du Tibre, prise de l'Aqua Arquetosa.
41. Vue prise à Tivoli.
42. Vue de l'entrée de la Villa Borghèse, Rome.
43. Vue prise dans la campagne de Rome, route de Tivoli.

44. Vue du Tibre et de la campagne de Rome.
45. Vue d'un couvent à Marino, près Rome.
46. Vue prise dans le chemin de Guerault, près Nice.
47. Vue de Naples, prise du môle.
48. Vue de l'arc de Titus dans le Forum, Rome.
49. Vue de l'entrée de la Villa Miolis, à Villefranche, Nice.
50. Étude de chemin et d'oliviers, près Nice.
51. Vue du château de la reine Jeanne Naples.
52. Vue d'un fragment de chapiteau dans les jardins Farnèse.
53. Vue du Village de Civitella, près Soubiaco.
54. Vue des rochers et de la marine de Capri, Naples.
55. Vue d'une fontaine et de la plaine de Rome, prise de Tivoli.
56. Vue d'une maison et des montagnes de l'île d'Ischia.
57. Une étude de femme en costume de Procida.
58. Vue de Vietri, près Naples.
59. Vue de l'Esterelle et de la côte d'Antibes, prise de la Villa Venauson, à Nice.
60. Étude de pêcheur, à Naples.
61. Étude de jeune fille, costume des environs de Rome.
62. Étude de moine.
63. Étude de moine.
64. Étude de moine.
65. Tête de moine.
66. Jeune fille (costume des environs de Rome) tenant une guitare.
67. Costume de femme, environs de Rome.

68. Vieille femme tenant une quenouille. Étude

69. Costume de jeune fille de Procida. Étude.

Toutes ces études en grande partie présentent l'aspect d'un petit tableau.

FRANCE.

ÉTUDES PEINTES DE M. LÉON FLEURY.

70. Vue du village de Voreppe (environs de Grenoble).

71. Vue du pont de l'Arche, bords de la Seine.

72. Vue des bords de la Saône, prise des environs de Trévoux.

73. Vue de la ville de Grasse, département du Var.

74. Vue du chemin de Voreppe à la Grande-Chartreuse.

75. Vue d'un ancien château et des bords de l'Allier, près Menat.

76. Vue de Lillebonne, bords de la Seine.

77. Vue des montagnes de la Limagne, prise de Royat.

78. Vue prise dans les environs de Vic-le-Comte (Auvergne).

79. Vue prise à Saint-Bonnet. près Limours.

80. Etude de ferme en Auvergne.

81. Vue de la ville de Trévoux, bords de la Saône.

82. Vue du Calvaire, prise du pont de Saint-Cloud.

83. Vue prise à Moret, près Fontainebleau.

84. Vue prise dans les environs de Saint-Maur, sur les bords de la Marne.

85. Vue prise sur les bords de la Marne, à Saint-Maur.

86. Vue de la ville de Dreux.

87. Vue de l'église de Moret, près Fontainebleau.

88. Vue prise des bords de la Marne, à Joinville-le-Pont.

89. Vue des aqueducs de Marly, prise du château de la Jonchère.

90. Vue des montagnes de Nice, près d'Antibes.

91. Vue de la chapelle de la sépulture de la famille royale à Dreux.

92. Etudes de rochers et terrains, Dauphiné.

93. Vue de la ville de Provins.

94. Vue d'Antibes et des montagnes du Piémont.

95. Vue de la ville de Grasse (Var)

96. Etude de berger en Auvergne.

97. Vue de la ville de Calais, prise des faubourgs.

98. Vue du port de Calais et des chantiers.

99. Vue du château de Tancarville, bords de la Seine.

100. Vue du Louvre et de l'Institut, prise du pont des Saints-Pères.

101. Etude d'arbre.

102. Route de Voreppe à la Grande-Chartreuse.

103. Vue du village de Sassenage.

104. Vue du Château-Gaillard, aux Andelys, bords de la Seine.

105. Vue prise à Dunkerque.

106. Vue des montagnes de la Grande-Chartreuse, prise du chemin des Echelles.
107. Vue de la vallée de Montmorency, prise de l'église.
108. Vue de la ville de Clermont et de la Limagne.
109. Vue d'un moulin à Eclèbes, près Maubeuge.
110. Vue de la place Louis XV, prise du fer-à-cheval.
111. Vue du pont de Saint-Cloud, prise du Bas-Meudon.
112. Vue du pont de Sèvres, prise de l'avenue de Saint-Cloud.
113. Etudes de rochers en Auvergne.
114. Kiosque à Montmorency, chemins de l'Ermitage.
115. Vue de la ville de Loche, près Tours.
116. Vue du canal de Saint-Omer, à Dunkerque.
117. Vue de la campagne de Bullion, près Limours.
118. Vue de l'entrée du port de Calais.
119. Vue prise dans la forêt de Fontainebleau.
120. Vue du Pont-Royal et des Tuileries.
121. Vue du Château-Gaillard, prise des Andelys.
122. Vue prise à Saint-Maur, au bord de la Petite-Marne.
123. Vue prise à Casson, en Bretagne.
124. Vue de la cathédrale d'Abbeville, près du canal.
125. Vue d'un bord de canal à Dunkerque.
126. Vue prise sur les bords de la rivière d'Arques.
127. Vue de la ville de Grasse et des montagnes de l'Estrelle.

128. Vue d'un torrent à Voreppe, près Grenoble.
129. Vue du quai de l'Horloge et du pont Marie prise du Pont-Neuf.
130. Vue des bords du Tibre à Rome.
131. Vue des murs extérieurs de la ville de Provins.
132. Vue des bords de l'Allier à Coudes (Auvergne).
133. Vue de l'abbaye de Jumièges.
134. Vue des bords d'un canal à Bruges.
135. Vue du Calvaire et du château de Saint-Cloud, prise de Sèvres.
136. Vue des montagnes de la Limagne, en Auvergne.
137. Vue du village de Royat.
138. Vue de la ville de Rouen, prise de la route du Havre.
139. Vue du Pont-Royal et du château des Tuileries, prise du quai d'Orsay.
140. Vue de la ville d'Aigues-Perse en Auvergne.
141. Vue de la côte Sainte-Catherine, prise des bords de la Seine, à Rouen.
142. Vue du pont de Menat (Auvergne).
143. Vue de la Tour du Diable, près Néris (Allier).
144. Vue de la ville de Provins.
145. Vue de l'entrée de la Grande Chartreuse.
146. Vue prise à Fontainebleau.
147. Vue des bords de la Seine, prise du pont de Sèvres.
148. Vue d'un bord de canal à Dunkerque.
149. Vue des bords de la Marne, près Saint-Maur.
150. Vue prise dans la forêt de Fontainebleau.
151. Vue d'un moulin à Royat.

152. Vue des hauteurs de Passy, prise du pont des Invalides.

153. Vue de plusieurs moulins à Royat (Auvergne).

154. Vue de la ville d'Issoire en Auvergne.

155. Vue d'une vanne et des bords d'un bois à Arc-en-Barrois.

156. Petite fille, costume des environs de Rome.

157. Vue de la tour et du port de Dunkerque.

158. Vue de la ville d'Harfleur, près le Havre.

159. Paysan d'Auvergne.

160. Etude de vieux berger en Auvergne.

161. Vue de la ville de Moret et de la rivière de Loing.

162. Vue du pont de Voreppe en Dauphiné.

163. Vue du Louvre et du pont des Arts, prise du pont des Saints-Pères.

164. Vue des bords de la Marne, à Saint-Maur.

165. Vue d'une chaumière en Bretagne.

166. Vue de l'entrée des jardins de la villa Arricia, environs de Rome.

167. Vue du golfe Saint-Juan, prise de Beaulieu, environs de Nice.

168. Vue de Paris, prise des hauteurs de Meudon.

169. Vue des aquéducs de Marly, prise des bords de la Seine.

170. Vue d'une écluse près Dunkerque.

171. Vue de la plaine de la Limagne, prise de Royat (Auvergne).

172. Vue de la route qui conduit au Mont-Dor (Auvergne).

173. Vue de la vallée et du château d'Arques, près Dieppe.
174. Vue de l'église de Menat (Auvergne).
175. Vue des landes de Bretagne.

[illegible] Invalides.
[illegible]. Vue [illegible]
[illegible]. Vue de la [illegible]
[illegible]. Vue d'une [illegible] et des bords d'un bois à [illegible] [illegible].
[illegible]. Petite fille, costume des environs de Rome.
[illegible]. Vue de la tour et du port de Dunkerque.
[illegible]. Vue de la ville d'Harfleur, près [illegible]
159. Paysan d'Auvergne.
160. Etude de vieux berger en Auvergne.
161. Vue de la ville de Moret et de la rivière du Loing.
162. Vue du pont de Voreppe en Dauphiné.
163. Vue du Louvre et du pont des Arts, prise du pont des Saints-Pères.
164. Vue des bords de la Marne, à Saint-Maur.
165. Vue d'une [illegible] en Bretagne.
166. Vue de [illegible] des jardins de la villa Ariccia, environs de Rome.
167. Vue du golfe Saint-Jean, prise de Beaulieu, environs de Nice.
168. Vue de Paris, prise des hauteurs de Meudon.
169. Vue des aqueducs de Marly, prise des bords de la Seine.
170. Vue d'une écluse près Dunkerque.
171. Vue de la plaine de la Limagne, prise de [illegible] (Auvergne).
172. Vue de la route qui conduit au Mont-Dor (Auvergne).